

1569612

**Н. М. ГАЄВСЬКА
Л. Б. СТРЮК
О. В. ПИЛИПЕЙ
Л. Б. БАСЮК**



ХУДОЖНІ ОБРІЇ ОСИПА МАКОВЕЯ

Коллективна монографія є спробою синтетичного дослідження творчості одного з видатних класиків української літератури.

Авторами проаналізовано художню спадщину українського поета і прозаїка, звернено увагу на її різноманітність за жанрами і темами, широту за проблематикою, розкрито глибокий ідейно-естетичний зміст поетичних та прозових творів Осипа Маковея, розглянуто систему образів створених письменником.

Дослідження здійснене авторами монографії дозволяє проникнути в творчу лабораторію письменника, окреслити провідні риси його художньої майстерності.

Монографія може стати в нагоді студентам та викладачам філологічних спеціальностей закладів вищої освіти, вчителям, усім тим, хто цікавиться історією української літератури.

ЗМІСТ

Розділ 1 Художні обрії поезії і прози О. Маковея: ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ ДИСКУРС	5
Розділ 2 ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНЕ РОЗМАЇТТЯ ПОЕТИЧНОЇ СПАДЩИНИ ОСИПА МАКОВЕЯ	20
2.1 Художній світ збірки «Поезії» (1895).....	20
2.2 Естетична концепція людини і дійсності у поезіях О. Маковея 1885–1897 років	46
2.3 Місце збірки «Подорож до Києва» у поетичній творчості О. Маковея	73
2.4 Поезії 1898–1917 рр., їх провідні теми, проблеми, образи.....	84
2.5 Авторська концепція людини і дійсності у поемах О. Маковея	129
Розділ 3 Художнє моделювання дійсності в прозі Осипа МАКОВЕЯ	165
3.1 Соціально-побутова тематика та проблематика малої прози Осипа Маковея.....	165
3.2 Проблема «людина і війна» у прозі О. Маковея.....	182
3.3 Тематика та проблематика творів, надрукованих під загальною назвою «Записки професора (Нариси зі школи)».....	218
3.4 Проекція становлення молодого людини в автобіографічному творі «Весняні бурі» та оповіданнях «Мандоліна», «Сердак», «Клопоти Савчихи»	226
3.5 Розуміння письменником проблем культурно-мистецького життя своєї епохи.....	243

3.6 Викриття антинародної соціально-політичної системи за часів австро-угорського та польсько-шляхетського панування в українських землях	256
3.7 Порушення морально-етичних проблем у малій прозі Осипа Маковея.....	274
Висновки	308
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	324